

# 石狩市文化協会春の公演



藤田圭一郎、Bass



松本美由紀、Piano



瀧村正樹、Percussion



大倉まみこ、Flute



蛇池雅人 Saxophone

# Los Taquines 吹奏楽

打楽器の世界。南国の陽気なリズムとジャズの旋律

令和6年(2024年)

3月31日(日)

13:00 開場

13:30 開演

会場 石狩市学び交流センター(石狩市公民館) 石狩市花川北3条3丁目  
入場料 無料  
定員 80人  
申込 石狩市文化協会(Tel/Fax 75-1288) へ電話またはファックスで申込  
締切 令和6年3月25日(月)

# Los Taquines ロス・タキネス

打楽器の世界。南国の陽気なリズムとジャズの旋律

## 出演



### 藤田圭一郎, Bass

エレキベース、コントラバス 幼少よりヴァイオリンを始め、高校に入ってバンドに目覚める。高校卒業後にアメリカへ音楽留学。ジャズやラテンなどの学科を修め、帰国。得意なJazzやFunkはもちろん、THA BLUE HERBのil BosstinoらとのHipHopセッションや、手数王・菅沼孝三とのヘヴィメタルバンド“Marching Out”など、なんでもこなすスーパーマルチプレイヤー。2009年リットーミュージック主催「最強プレイヤーズコンテスト」にてグランプリを受賞。名実共に日本一の称号を得る。



### 瀧村正樹, Percussion

パーカッション教室スタジオ「CoroCanta」主宰 1999年、キューバの「Instituto Superior de Arte」通称「ISA」音楽院に留学。キューバのパーカッショニストのPanga氏やOscar Valdes氏に師事。その後キューバのサルサバンドで演奏活動をする 2001年帰郷。その後ニューヨークへ短期渡米。2009年に札幌の中島公園(現在は札幌市北区麻生に移転)パーカッション教室「CoroCanta」をオープン 2011～2013年、2017年、劇団四季のミュージカル「ライオンキング」にてパーカッションを担当。2013年～道内では初となるプロのミュージシャンによるビッグバンド「札幌Jazz Ambitious」にてパーカッションを担当。



### 松本美由紀, Piano

北海道室蘭市出身。4歳よりピアノを始め、小学生の頃より作曲を始める。中学時代に、ジャズに興味をもち、1987年パークリー音楽大学サマーセミナーに参加、ジャズピアニスト小曾根真氏のもと指導を受ける。大谷短期大学音楽科卒業後、YAMAHA音楽教室講師として後進の指導にあたる。現在は、バンドやブライダルシーンでの、演奏活動など、札幌市内や苫小牧などを中心に活躍。2013年より札幌CITYjazzに参加。



### 大倉まみこ, Flute

9歳よりフルートを始める。北星学園女子高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学短期大学部器楽学科卒業。同専攻科修了。フルートを森圭吾、中山早苗、播博、故 増永弘昭の各氏に師事。音大卒業後、札幌を中心に数々のコンサートやイベント等に出演。自身主催のイベントやライブ等も多数開催。クラシックをはじめ、ラテンやジャズ、ポピュラーなどジャンルや編成にこだわらずマルチに演奏活動を展開。RISE音楽院、ヤマハおとなの音楽教室他にて、フルート・オカリナ・ミュージックベル講師を務める。札幌フルート協会常任理事。昭和音楽大学同侪会札幌支部副支部長。日本フルート協会、星音会各会員。



### 蛇池雅人 Saxophone

北海道苫小牧市生まれ。高校時代にプラスバンドでサクソフを手にする。地元大学の学生BigBandに参加。在学中より演奏活動開始。大学卒業後、会社員として働くも30歳より転向。現在札幌を拠点に北海道内各地にて演奏活動を行う。2023年秋、17年振りとなる自己名義のリーダー作「CLASH / 蛇池雅人」を発表。